

# PROGRAMME DE FORMATION

---

2024



# UNE FORMATION AU PLUS PROCHE DES BIBLIOTHÈQUES

## Pourquoi se former ?

Avec ce nouveau catalogue de formation, le Département renouvelle son engagement pour le développement et la promotion des bibliothèques dans le Lot. S'appuyant sur un programme de formation initiale et continue, cette offre de stages et ateliers poursuit un double objectif : enrichir les services rendus en bibliothèque et conforter les professionnels et bénévoles dans leurs pratiques du métier, sans cesse renouvelé. C'est à ce titre que le programme de formation intègre les compétences émergentes identifiées dans le dernier référentiel national des compétences des bibliothèques.



© Thomas Campagne  
Département du Lot

Afin d'être au plus proche des besoins des territoires, les formations proposées ont adapté leurs contenus et modalités d'accès. En présentiel ou en visio, certaines sessions sont localisées directement sur site, dans les bibliothèques porteuses de projets en écho avec le thème de la formation accueillie. A la demande, des ateliers pratiques viennent compléter cette offre de manière concrète et concise, avec un réinvestissement immédiat sur le terrain. Animés par les agents de la bibliothèque départementale, qui oeuvrent à la professionnalisation des équipes en mobilisant leurs compétences en formation et ingénierie, ils ont été conçus pour répondre aux besoins exprimés sur le terrain et ont été plébiscités par les bibliothèques qui les ont déjà accueillis.

Engagée dans l'écriture de son nouveau schéma départemental de développement de la lecture publique, la bibliothèque départementale du Lot a placé la question de la médiation et des publics au cœur de son plan de formation. Attentif aux notions d'inclusion et d'accessibilité sur son territoire, le Département propose ainsi de former les professionnels et bénévoles des 144 bibliothèques qui œuvrent au quotidien pour un égal accès au livre et à la culture.

Gageons que ces nouvelles propositions sauront recueillir votre enthousiasme !

Pour le Président et par délégation

La Vice-Présidente en charge de la Culture, de l'Education et de la Jeunesse

**Catherine PRUNET**

# PRÉSENTATION

## A qui sont destinées ces formations ?

Au personnel salarié et bénévole du réseau départemental de lecture publique ainsi qu'aux partenaires de la bibliothèque départementale du Lot.

---

## Combien ça coûte ?

Les formations sont gratuites, financées par le Département du Lot. En revanche, les frais de repas et de transport sont à la charge des stagiaires qui peuvent en demander le remboursement à leur collectivité.

---

## Comment s'inscrire ?

L'inscription se fait directement en ligne sur le site [bibliotheque.lot.fr](http://bibliotheque.lot.fr). En cas de désistement, merci de prévenir au plus tôt la bibliothèque départementale afin de libérer éventuellement votre place au profit d'un autre stagiaire.

---

## Plus d'infos

Aurore Guyon,  
Coordonnatrice action culturelle,  
formation, communication  
[aurore.guyon@lot.fr](mailto:aurore.guyon@lot.fr)

Muriel Galzin,  
Assistante action culturelle,  
formation, communication  
[muriel.galzin@lot.fr](mailto:muriel.galzin@lot.fr)

## SOMMAIRE

La formation initiale	p.3
Les stages	p.4
Les ID'Bib	p.21

# LA FORMATION INITIALE

## Les objectifs

Construit sur la base du nouveau référentiel de compétences de l'ABD, ce programme de formation vise à améliorer et harmoniser les pratiques du métier dans les bibliothèques du territoire. La formation initiale s'adresse aux bénévoles et aux salariés non formés souhaitant actualiser leurs connaissances.

Chaque cycle se compose de 5 modules de formation à suivre en totalité à raison de deux personnes maximum par bibliothèque.

### Module 1 : La Lecture publique : enjeux et évolutions

5/02 à Saint-Céré & 9/09 à Cahors

La bibliothèque : une mission de service public

Panorama du paysage territorial et institutionnel

Les grands principes de la loi Robert

### Module 2 : La bibliothèque au cœur d'un territoire

4/03 à Saint-Céré & 7/10 à Cahors

La bibliothèque : lieu de tous les usages

La typologie des publics

L'aménagement de la bibliothèque

Ouvrir vers d'autres activités, vers un troisième lieu

### Module 3 : Des collections pour des publics

22/04 à Saint-Céré & 4/11 à Cahors

Identifier le rôle des collections dans la chaîne du livre

Gérer les collections selon les publics

Maîtriser les étapes du circuit des collections

Valoriser les collections

### Module 4 : L'animation en bibliothèque

13/05 à Saint-Céré & 2/12 à Cahors

L'animation en bibliothèque : éléments de définition

Mise en œuvre d'une offre culturelle et d'animations ponctuelles

La médiation numérique au service de l'animation

### Module 5 : Les outils pour développer les services de la bibliothèque

3/06 à Saint-Céré & 6/01/25 à Cahors

Animer avec des outils d'animation : mise en pratique

Les bases de la communication pour valoriser sa bibliothèque



Bibliothèque départementale,  
site de Cahors  
MDD, site de Saint-Céré



Equipe de la BDL



1 lundi par mois

# LES STAGES

## Les objectifs

Être bibliothécaire, que vous soyez salariés ou bénévoles, c'est être en prise directe avec les évolutions de notre société et les nouvelles attentes du public. La bibliothèque départementale propose un parcours de formation qui répond au mieux aux enjeux actuels du métier. Inscrits au titre de la formation continue, l'ensemble des stages qui composent ce parcours permettent de conforter des pratiques mais aussi d'actualiser ses connaissances du métier.

## Au programme

Numérique et valorisation .....	p.5
Formation aux modules Premières pages .....	p.6
Rédiger un coup de coeur .....	p.7
Le rôle des bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme .....	p. 8
L'album au service de l'inclusion .....	p.9
Présentation de nouveautés : pour les pré-adolescents et adolescents (12 ans et +) .....	p.10
Des coups de cœur pour les bébés lecteurs .....	p.11
Présentation de nouveautés : les premières lectures autonomes (6-12 ans) .....	p.12
Présentation de nouveautés : polar, SF et fantasy .....	p.13
Présentation de nouveautés : documentaires adultes .....	p.14
Coffret multisensoriel stimulateur de perceptions : Pourquoi l'utiliser dans un projet d'action culturelle autour du livre et de la lecture en faveur des personnes âgées ? .....	p.15
Rentrée littéraire .....	p.16
Numérique sans matériel ou budget .....	p.17
Les adolescents et le jeu .....	p.18
Les bibliothèques vertes, actrices du développement durable .....	p.19
Les yeux dans la peinture, les mains dans les livres .....	p.20

# LES STAGES



## NUMÉRIQUE ET VALORISATION

souris grise 

---

Une journée pour apprendre à valoriser physiquement un fonds numérique et faire appel au numérique pour valoriser d'autres collections. De quoi renforcer vos compétences en communication online !

---

### Objectifs

Proposer des techniques pour valoriser physiquement un fonds numérique. A l'issue de cette formation, les participants sauront :

- Faire appel au numérique pour valoriser des collections,
- Renforcer vos compétences en communication en ligne,
- Améliorer les performances de leurs messages et de leurs publications

### Contenu

- A fonds numériques, valorisation physique !
- La présence en ligne sur tous les fonds
- Rédaction de vos fiches de valorisation
- Ateliers graphique et QR code



1 jour



8 février



Bibliothèque départementale  
site de Cahors



La Souris grise

### Compétence visée

[Traitement des collections] Savoir éditorialiser les collections physiques et numériques pour les rendre visibles, attractives, en faciliter la découverte et l'accès à travers les différentes interfaces et canaux de communication de la bibliothèque (portail, site web, réseaux sociaux...).

# LES STAGES



## FORMATION AUX MODULES PREMIÈRES PAGES



Cette formation est proposée dans le cadre du dispositif "Premières pages". Elle permet de découvrir les 3 modules d'animation en lien avec l'univers de l'album primé : "Petits mondes" d'Agnès Domergue et Clémence Pollet. Cette formation est animée par la conceptrice des modules d'animation retenue pour la nouvelle édition du dispositif. Cette demi-journée de formation est aussi l'occasion de préparer l'offre d'animations et ainsi faire découvrir l'univers de l'album primé aux tout-petits.

### Objectifs

Proposer des techniques d'animation à partir des modules conçus dans le cadre du dispositif Premières pages. A l'issue de cette formation, les participants sauront :

- Concevoir une animation à partir des 3 modules dédiés à l'univers de l'album primé,
- Identifier les pistes de prolongement possibles pour exploiter les 3 modules d'animation

### Contenu

- Découverte de l'album primé
- Présentation des 3 modules d'animation
- Proposition de pistes d'animations à partir des modules d'animation

 3 h

 Du 8 au 15 mars

 Luzech, Cajarc, Saint-Germain du Bel-Air et Biars-sur-Cère

 Michela Alegi - Ateliers Girotondo

### Compétence visée

[Programmation culturelle] Savoir préparer des séances destinées à des groupes (ateliers, visites-découverte, etc.) et les animer en utilisant les ressources et les espaces de la bibliothèque

# LES STAGES



## RÉDIGER UN COUP DE CŒUR

---

Comment rédiger un coup de cœur pour donner envie ?

Cette formation vous propose d'analyser et tester votre capacité à rédiger des coups de cœur pour mieux en saisir l'intérêt et le fonctionnement, mais aussi leur utilisation et les déclinaisons éventuelles sur différents supports (écrits, numériques, inhabituels...). Rien ne vaut l'expérimentation et la pratique, vous serez donc largement amené à exercer et/ou développer vos talents de rédacteurs, à travers des propositions variées... et même amusantes !

---

### Objectifs

- Différencier critique et coup de cœur
- Rédiger un coup de cœur
- Développer sa créativité, son style et la fluidité de ses écrits
- Adapter son écriture au sujet, au genre
- Structurer son argumentation

### Contenu

- Analyse de coups de cœur existants pour mieux en comprendre le fonctionnement
- Propositions d'écriture variées
- Expérimentation de différents procédés et figures de style
- Travail sur le mode d'expression et l'écriture synthétique
- Rédaction de coups de cœur
- Les supports possibles



1 jour



16 mai



Bibliothèque départementale  
site de Cahors



Thierry Caquais, animateur  
littéraire et formateur

### Compétence visée

[Traitement des collections] Savoir éditorialiser les collections physiques et numériques pour les rendre visibles, attractives, en faciliter la découverte et l'accès à travers les différentes interfaces et canaux de communication de la bibliothèque (portail, site web, réseaux sociaux....).

# LES STAGES



## LE RÔLE DES BIBLIOTHÈQUES DANS LA LUTTE CONTRE L'ILLÉTRISME



---

Un rendez-vous pour découvrir une sélection de documentaires pour adultes : les nouveautés incontournables mais aussi des références moins connues. Cette présentation est l'occasion d'en savoir plus sur les tendances éditoriales de ce secteur.

---

### Objectifs

A l'issue de cette présentation, les participants sauront :

- Définir et comprendre l'illettrisme
- Identifier les enjeux, le rôle et les missions des bibliothèques et médiathèques dans la prévention et la lutte contre l'illettrisme
- Mettre en œuvre des actions partenariales dans ce domaine

### Contenu

- Définition de la notion d'illettrisme,
- Repérage de l'illettrisme sur son territoire : outils, clefs d'analyse, populations concernées, politiques publiques,
- Identification des institutions, acteurs, et partenaires de la prévention et de la lutte contre l'illettrisme, leurs missions, leur rôle et leur organisation,
- Place de la bibliothèque/médiathèque dans ces dispositifs,
- Les expériences réalisées, pistes d'évolution et perspectives.



2 jours



23 et 24 mai



CNFPT de Cahors



CNFPT Cahors

### Compétence visée

[Enjeux transversaux contemporains] Connaître les repères essentiels et savoir développer et mettre en œuvre une stratégie et des dispositifs de développement de la lecture et de lutte contre l'illettrisme.

# LES STAGES



## L'ALBUM AU SERVICE DE L'INCLUSION

---

Cette journée de formation vous permettra de découvrir l'univers artistique d'une autrice et illustratrice qui propose des lectures adaptées à tous (grâce notamment à la langue des signes). Une formation mais aussi une rencontre avec Pénélope - autrice des albums : "La nature au bout des doigts", "Le jardin au bout des doigts", "La mer au bout des doigts", "Amour... Rouge", "Parle avec les mains" ou "Des mains pour dire je t'aime".

---

### Objectifs

A l'issue de cette formation, les participants sauront :

- Adapter la lecture d'un album au plus grand nombre (dont les enfants malvoyants ou malentendants)
- Proposer des expériences de lecture permettant d'éveiller l'enfant à d'autres sens que ceux invoqués habituellement (l'ouïe ou la vue)
- Acquérir des repères dans les collections porteuses d'une dimension inclusive

### Contenu

- Découverte des albums de Pénélope
- Expérimentation et création tactile
- Expérimentation de la gestuelle liée à la langue des signes



1 jour



30 mai



Médiathèque de Biars-sur-Cère



Pénélope, autrice et illustratrice

### Compétence visée

[Accessibilité] Veiller à l'accessibilité et à la dimension inclusive de l'ensemble des services, y compris numériques, en tenant compte des normes, des dispositifs et de leur évolution, ainsi que des partenaires mobilisables.

# LES STAGES



## PRÉSENTATION DE NOUVEAUTÉS POUR LES PRÉ-ADOLESCENTS ET ADOLESCENTS (12 ANS ET +)

---

Quelle offre et quel contenu pour le public ado ? Quelles collections pour aborder la question de la construction de soi ou de la sexualité ?

Une journée pour découvrir un panorama de la littérature pour les pré-adolescents et adolescents : romans, BD, documentaires, mangas, fantasy et SF. Cette journée est l'occasion de découvrir les dernières tendances éditoriales pour les 12 ans et plus.

---

### Objectifs

A l'issue de cette formation, les participants sauront :

- Identifier les nouveautés et titres phares pour les pré-adolescents et adolescents
- Acquérir des repères dans l'offre éditoriale actuelle
- Identifier des sélections touchant les questions proches des préoccupations de ce lectorat (sexualité, construction de soi, etc)

### Contenu

- Une sélection de nouveautés adaptées aux pré-adolescents et adolescents
- Un éclairage sur les grandes tendances éditoriales pour ce public
- Un retour sur les demandes actuelles de ce lectorat



1 jour



06 juin



Médiathèque de Lalbenque



Librairie Contes et Gribouilles  
(Montolieu)

### Compétence visée

[Politique documentaire] Connaître la production éditoriale française (langues régionales incluses) et étrangère le cas échéant, sur supports et en ligne ainsi que les ressources librement accessibles sur le web en assurant une veille sur les contenus culturels émergents

# LES STAGES



## DES COUPS DE CŒUR POUR LES BÉBÉS LECTEURS

Un rendez-vous pour découvrir les dernières parutions pour la petite enfance et les tendances éditoriales (albums édités durant l'année qui vient de s'écouler). L'occasion également de découvrir les albums proposés pour la pré-sélection et de participer au vote organisé dans le cadre de l'opération Premières pages.



### Objectifs

A l'issue de ce rendez-vous, les participants sauront :

- Identifier les nouveautés phares sur le secteur qui concerne la petite enfance
- Réaliser des acquisitions de manière éclairé pour la petite enfance
- Répondre aux demandes actuelles des tout-petits

### Contenu

- Une sélection de nouveautés d'albums pour la petite enfance
- Un éclairage sur les grandes tendances éditoriales pour ce public
- Vote pour la pré-sélection organisée dans le cadre de l'opération Premières pages

 3h

 27 ou 28 juin

 Médiathèques de Gramat (27 juin) et Pradines (28 juin)

 Kim Edmaier, responsable documentaire

### Compétence visée

[Politique documentaire] Connaître la production éditoriale française (langues régionales incluses) et étrangère le cas échéant, sur supports et en ligne ainsi que les ressources librement accessibles sur le web en assurant une veille sur les contenus culturels émergents

# LES STAGES



## PRÉSENTATION DE NOUVEAUTÉS LES PREMIÈRES LECTURES AUTONOMES (6-12 ANS)

---

Un rendez-vous pour découvrir les nouveautés incontournables pour accompagner les jeunes lecteurs qui débutent leurs premières lectures autonomes. Une partie de la présentation sera consacrée aux premières lectures et une autre aux jeux de lecture/écriture (non accompagnés). L'occasion de découvrir les dernières tendances éditoriales pour les 6-12 ans.

---

### Objectifs

A l'issue de ce rendez-vous, les participants sauront :

- Identifier les nouveautés phares pour les 6-12 ans en matière de premières lectures
- Identifier des jeux permettant la construction de premières histoires
- Réaliser des acquisitions de manière éclairé pour ce lectorat

### Contenu

- Une sélection de nouveautés (livres et jeux) adaptées aux 6-12 ans pour accompagner les premières lectures et construction d'histoires
- Un éclairage sur les grandes tendances éditoriales pour ce lectorat

 2h

 12 septembre

 En distanciel

 Emilie Vallon, responsable documentaire et  
Aurore Guyon, responsable fonds jeu

### Compétences visées

[Politique documentaire] Connaître la production éditoriale française (langues régionales incluses) et étrangère le cas échéant, sur supports et en ligne ainsi que les ressources librement accessibles sur le web en assurant une veille sur les contenus culturels émergents.

# LES STAGES



## PRÉSENTATION DE NOUVEAUTÉS POLAR, SF ET FANTASY



---

Une journée pour découvrir les nouveautés polar, SF et fantasy.  
Outre la présentation de nouveautés, cette journée est aussi l'occasion de connaître les tendances éditoriales de ce secteur et les demandes des lecteurs.

---

### Objectifs

A l'issue de ce rendez-vous, les participants sauront :

- Identifier les nouveautés phares sur le secteur qui concerne : les polars, les romans de science-fiction et de fantasy
- Réaliser des acquisitions de manière éclairé sur ce secteur d'acquisition
- Répondre aux demandes actuelles des lecteurs de ce secteur

### Contenu

- Une sélection de nouveautés pour le secteur suivant : polars, romans de science-fiction et fantasy
- Un éclairage sur les grandes tendances éditoriales sur ce secteur
- Un retour sur les demandes actuelles des lecteurs de ce secteur



1 jour



26 septembre



Bibliothèque départementale  
site de Cahors



Renaud Layet de la librairie  
Série B (Toulouse)

### Compétence visée

[Politique documentaire] Connaître la production éditoriale française (langues régionales incluses) et étrangère le cas échéant, sur supports et en ligne ainsi que les ressources librement accessibles sur le web en assurant une veille sur les contenus culturels émergents

# LES STAGES



## PRÉSENTATION DE NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES ADULTES

---

Un rendez-vous pour découvrir une sélection de documentaires pour adultes : les nouveautés incontournables mais aussi des références moins connues. Cette présentation est l'occasion d'en savoir plus sur les tendances éditoriales de ce secteur.

---

### Objectifs

A l'issue de cette présentation, les participants sauront :

- Identifier les nouveautés phares sur le secteur des documentaires pour adultes
- Acquérir des repères dans l'offre éditoriale actuelle
- Répondre aux demandes actuelles des lecteurs de ce secteur

### Contenu

- Une sélection de nouveautés pour le secteur des documentaires adultes
- Un éclairage sur les grandes tendances éditoriales sur ce secteur



2h



3 octobre



Distanciel



Mathilde Billion,  
coordinatrice politique  
documentaire et numérique  
Noëlie Florio,  
responsable documentaire

### Compétence visée

[Politique documentaire] Connaître la production éditoriale française (langues régionales incluses) et étrangère le cas échéant, sur supports et en ligne ainsi que les ressources librement accessibles sur le web en assurant une veille sur les contenus culturels émergents

# LES STAGES



## COFFRET MULTISENSORIEL STIMULATEUR DE PERCEPTIONS

Pourquoi l'utiliser dans un projet d'action culturelle autour du livre et de la lecture en faveur des personnes âgées ?

---

Cette formation est l'occasion de découvrir l'éveil sensoriel et son intérêt pour les personnes âgées. Après une définition du public des personnes âgées, plusieurs projets de coffret sensoriel stimulateur de perceptions seront proposés durant cette journée de formation qui se déroulera durant la semaine bleue.

---

### Objectifs

Les Doigts  
Qui R:vent...

A l'issue de ce rendez-vous, les participants sauront :

- Comprendre comment et pourquoi utiliser un coffret multisensoriel stimulateur de perceptions dans un projet d'action culturelle autour du livre et de la lecture en faveur des personnes âgées
- Être capable de réaliser leur propre coffret multisensoriel stimulateur de perceptions

### Contenu

- Découverte et création de projets de coffret sensoriel stimulateur de perceptions
- Les différents profils de seniors.
- Mise en situation et retours d'expériences



1 jour



10 octobre



Bibliothèque intercommunale de Gourdon



Les doigts qui rêvent

### Compétence visée

[Accessibilité] Veiller à l'accessibilité et à la dimension inclusive de l'ensemble des services, y compris numériques, en tenant compte des normes, des dispositifs et de leur évolution, ainsi que des partenaires mobilisables.

# LES STAGES



## RENTÉE LITTÉRAIRE

---

Une journée pour découvrir les nouveautés incontournables de cette nouvelle rentrée littéraire. L'occasion de découvrir les titres phares qui font leur rentrée et de repérer les dernières tendances éditoriales.

---

### Objectifs

A l'issue de ce rendez-vous, les participants sauront :

- Identifier les nouveautés phares de la rentrée littéraire et les dernières tendances
- Réaliser des acquisitions de manière éclairée
- Répondre aux demandes actuelles des lecteurs de ce secteur

### Contenu

- Une sélection de nouveautés phares de la rentrée littéraire
- Un éclairage sur les grandes tendances éditoriales
- Un retour sur les demandes actuelles des lecteurs



1 jour



17 octobre



Médiathèque d'Assier



Librairie Le livre en fête

### Compétence visée

[Politique documentaire] Connaître la production éditoriale française (langues régionales incluses) et étrangère le cas échéant, sur supports et en ligne ainsi que les ressources librement accessibles sur le web en assurant une veille sur les contenus culturels émergents

# LES STAGES



## NUMÉRIQUE SANS MATÉRIEL OU BUDGET

souris grise

Vous êtes une structure culturelle sans matériel ni budget ? Venez vous former à la diversité de l'offre numérique gratuite de qualité et apprendre à rester malgré tout force de proposition pour votre public.

### Objectifs

- Organiser des ateliers numériques sans être équipé en matériel,
- Connaître la diversité de l'offre gratuite de qualité,
- Intégrer cette offre gratuite aux ressources de la bibliothèque,
- Exercer ses réflexes de médiateur numérique.

### Contenu

- Numérique et gratuité
- Du numérique sans matériel ?
- Ressources Jeunesse gratuites de qualité
- Ressources Ados / Adultes gratuites de qualité
- Résonances numériques

2 jours  
(incluant un temps d'atelier)

7 et 8 novembre

Bibliothèque départementale site  
de Cahors

La Souris grise

### Compétence visée

[Numérique] Orienter, conseiller et accompagner le public dans ses usages des outils informatiques et du web (par exemple, recherche et sélection d'informations, de ressources, utilisation d'applications).

# LES STAGES



## LES ADOLESCENTS ET LE JEU

Il n'est pas toujours facile d'intéresser les adolescents à des animations jeu : Quels jeux choisir ? Comment les proposer ? Comment se positionner ? En partant des spécificités de ce public, cette formation vous accompagnera dans la définition d'un cadre ludique adapté pour le jeu des adolescents.

### Objectifs

A l'issue de cette formation, les participants sauront :

- Identifier les besoins du public adolescent
- Organiser une séance de jeu adaptée aux adolescents
- Découvrir des objets ludiques adaptés à ce public

### Contenu

- Définition de l'adolescence : que se joue-t-il à cette période charnière de la vie ?
- Les jeux des adolescents : comment expliquer l'intérêt ou le désintérêt de certains types de jeu auprès de ce public ?
- Le cadre d'une animation jeu réussie avec des adolescents
- Découverte de jeux et de jouets adaptés



1 jour



28 novembre



Médiathèque intercommunale de Salviac



FM2J – Centre national de Formation aux Métiers du Jeu et du Jouet

### Compétence visée

[Programmation culturelle] Savoir préparer des séances destinées à des groupes (ateliers, visites-découverte, etc.) et les animer en utilisant les ressources et les espaces de la bibliothèque

# LES STAGES



## LES BIBLIOTHÈQUES VERTES, ACTRICES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Cette formation, ouverte prioritairement aux professionnels des bibliothèques, est proposée dans le cadre d'un partenariat avec le CNFPT. La question de l'impact carbone des activités culturelles est au coeur d'une réflexion communes qui nécessite de repenser nos actions collectives en matière de traitement mais aussi plus généralement dans la



### Objectifs

- Acquérir des repères sur l'écoresponsabilité des bibliothèques
- Initier un travail pédagogique auprès des différents acteurs et des usagers
- Traduire les objectifs de développement durable dans son projet culturel et d'établissement
- Intégrer la dimension environnementale et écoresponsable dans le cadre de la construction, la rénovation et l'entretien des équipements culturels



2,5 jours



12 et 13 décembre  
en présentiel



CNFPT Cahors



CNFPT

### Contenu

- L'utilisation de matériaux naturels et produits biodégradables et leurs impacts sur les bibliothèques
- L'offre documentaire matérielle et dématérialisée écologiquement responsable
- L'impact écologique dans le traitement de la chaîne du livre
- L'écologie dans la programmation culturelle et dans la pratique partenariale
- La sensibilisation du public aux objectifs du développement durable de l'ONU
- La participation des utilisateurs dans la vie de la bibliothèque verte: la grainothèque, l'atelier de recyclage.

### Compétence visée

[Transition écologique et responsabilité sociale] Se tenir informé des enjeux du développement durable et responsable et les intégrer dans l'élaboration de l'ensemble des actions de la bibliothèque en développant sa culture scientifique et technique.

# LES STAGES



## LES YEUX DANS LA PEINTURE, LES MAINS DANS LES LIVRES

Quels sont les questionnements communs entre l'approche artistique et les propositions de lecture partagée ? Comment offrir une nouvelle porte d'entrée à la découverte des livres en structures d'accueil Petite Enfance ou en bibliothèques ? Quel posture peut développer l'adulte afin de garantir un moment de plaisir et de partage pour toutes et tous ? Comment accompagner les jeunes enfants dans leurs ressentis, leurs émotions et leur vécu de l'expérience créatrice ? Cette journée a pour vocation de répondre à ces questions par l'expérimentation et les échanges.



### Objectifs

A l'issue de cette formation, les participants sauront :

- Éveiller simultanément la curiosité à l'expression plastique et à la découverte d'un album
- Favoriser l'accessibilité et l'inclusivité et ainsi intégrer des publics variés et pluriels
- Accueillir un lectorat « empêché » et lui permettre une ouverture originale au monde des livres
- Désacraliser les moments de création et déconstruire les attendus
- Fédérer enfants, adultes accompagnants, professionnels et bénévoles autour d'un moment de création partagée

### Contenu

- Lecture partagée
- Présentation d'une Œuvre collective, participative et évolutive
- Expérimentation de propositions d'ateliers à partir de trois albums
- Jeux créatifs postprandiaux
- Création d'ateliers à partir d'albums choisis



1 jour



19 décembre



Médiathèque de Biars-sur-Cère



Sophie Quinault,  
D'une goutte à l'autre

### Compétence visée

[Accessibilité] Veiller à l'accessibilité et à la dimension inclusive de l'ensemble des services, y compris numériques, en tenant compte des normes, des dispositifs et de leur évolution, ainsi que des partenaires mobilisables.

# LES ID'BIB

## Qu'est ce que c'est ?

Dans l'objectif de répondre à des besoins pratiques et concrets, la bibliothèque départementale propose désormais des ateliers sur des thématiques très précises, concentrés sur une matinée entièrement dédiée à la mise en œuvre directe de l'action ou de l'outil.

Ces ateliers de 2h30, ouverts à toutes les bibliothèques, sont proposés à la demande d'un territoire et ont lieu dans une bibliothèque de ce même territoire.

Si vous souhaitez recevoir un ID'Bib, contactez votre référente géographique.

 A proximité

 A la demande

 Equipe de la BDL

## Au programme

- > Faire une affiche
- > Expérimenter la lecture numérique
- > Animer avec les modules Premières Pages
- > Animer avec Bluebot
- > Proposer une heure du conte numérique
- > Animer la page Facebook de sa bibliothèque
- > Désherber pour faire vivre les collections
- > Valoriser les collections
- > Travailler avec le ou la libraire
- > Mener l'enquête en bibliothèque
- > Connaître les éditeurs qui font le renouveau du roman aujourd'hui
- > Animer avec un tapis de lecture



# LES ID'BIB

## Faire une affiche

Proposer des visuels adaptés est important pour communiquer efficacement sur ses animations.

A la fin de cet atelier, vous aurez créé une affiche sur Canva (site gratuit) et vous aurez les bases et les outils pour développer votre créativité.

**#Numérique #Communication**

---

## Expérimenter la lecture numérique

Lire sur tablette, smartphone ou liseuse peut paraître difficile techniquement. Durant cet atelier, vous testerez ces différents supports de lecture et (re)découvrirez le service de prêt de livres numériques de la MNL.

Vous pourrez ensuite emprunter du matériel et valoriser ce service auprès de vos usagers.

**#Numérique #Médiation**

---

## Animer avec les modules Premières Pages

Présentation d'un ou deux modules d'animation réalisés dans le cadre de l'opération Premières pages en faveur des tout-petits. Pour se les remettre en tête ou les découvrir, cet atelier vous permettra de concevoir une animation à partir des modules que vous pourrez emprunter par la suite.

**#Médiation #Animation #PetiteEnfance**

---

# LES ID'BIB

## Animer avec BlueBot

Vous cherchez des idées d'ateliers hyper ludiques avec des enfants à partir de 4 ans ? Découvrez BlueBot ! Avec lui et ses 5 compagnons, vous pourrez incarner Boucle d'or et les 3 ours, vous mettre dans la peau des 3 petits cochons qui tentent d'échapper au loup et bien d'autres idées encore ! Cerise sur le gâteau, les enfants intégreront les bases de la programmation...

**#Numérique #Médiation**

---

## Proposer une heure du conte numérique

Et si on racontait des histoires autrement ? L'heure du conte numérique est avant tout un moment de partage entre adultes et enfants. A la fin de cet atelier, vous aurez manipuler applications, livres, comptines et tout le matériel nécessaire à ce type d'animation... et vous repartirez avec des fiches de médiation clés en main !

**#Numérique #Médiation**

---

## Animer la page Facebook de la bibliothèque

Venez découvrir les trucs et astuces pour une communication efficace sur les réseaux sociaux. A la fin de cet atelier, vous saurez inviter vos usagers à un événement, partager un coup de cœur, informer sur l'actualité de la bibliothèque ou encore vous faire connaître auprès d'autres structures.

**#Médiation #Communication**

---

# LES ID'BIB



## Désherber pour faire vivre les collections

Le désherbage peut sembler un vrai casse-tête : sur quels critères s'appuyer ? Comment s'organiser concrètement ? Avec qui ? A quel rythme ? Comment communiquer auprès des élus et du public sur cette opération indispensable pour maintenir l'attractivité des collections de la bibliothèque ? Vous repartirez avec les idées claires et un plan d'actions en main.

#Collection #Valorisation

---

## Valoriser les collections



Un atelier pour découvrir des bonnes idées de valorisation des collections à travers des exemples inspirants, des conseils de rédaction de coups de cœur, des découvertes d'outils simples pour rendre les collections encore plus attractives

# Valorisation #Médiation

---



## Travailler avec le ou la libraire

Le libraire est le partenaire privilégié de la bibliothèque. Si nos deux métiers sont très proches, leurs différences enrichissent les pratiques de chacun. Comment faciliter ce partenariat ? Comment travaille le libraire ? Est-ce qu'il y a libraire et libraire ? Une plongée dans l'univers de la librairie, en partenariat avec un libraire indépendant local.

#Médiation # Collection

---

# LES ID'BIB

## Mener l'enquête en bibliothèque

Et si vous invitiez les usagers de votre bibliothèque à jouer le rôle d'enquêteur ? Cet atelier vous permettra d'expérimenter un outil d'animation où il faudra littéralement mener l'enquête pour résoudre le mystérieux suicide ou crime commis 26 rue Dampierre ...

#Médiation #Animation

---

## Connaître les éditeurs qui font le renouveau du roman aujourd'hui

On repère facilement les éditeurs les plus connus par le public parce qu'ils se retrouvent dans les meilleures ventes ou dans les prix littéraires. Et si vous partiez à la découverte de ce qui s'écrit aujourd'hui hors des éditeurs les plus médiatiques ? De quoi rendre les collections encore plus riches et attractives

#Collection #Médiation

---

## Animer avec un tapis de lecture

Si vous souhaitez découvrir les techniques d'animation avec un tapis de lecture, n'hésitez pas à vous inscrire à cet atelier. Avec des conseils très pratiques, cet atelier vous permettra de préparer et d'expérimenter une séance d'animation avec un tapis de lecture.

#Petite enfance #Animation

---

**Vous n'avez pas trouvé l'Id'Bib qui correspond à votre besoin ?**



Il est possible d'organiser un ID'Bib à la carte !  
Renseignez-vous auprès de votre référente de territoire.



---

## CONTACTEZ-NOUS

[bibliotheque@lot.fr](mailto:bibliotheque@lot.fr)  
Place des Consuls  
46000 CAHORS  
05 65 53 49 30

